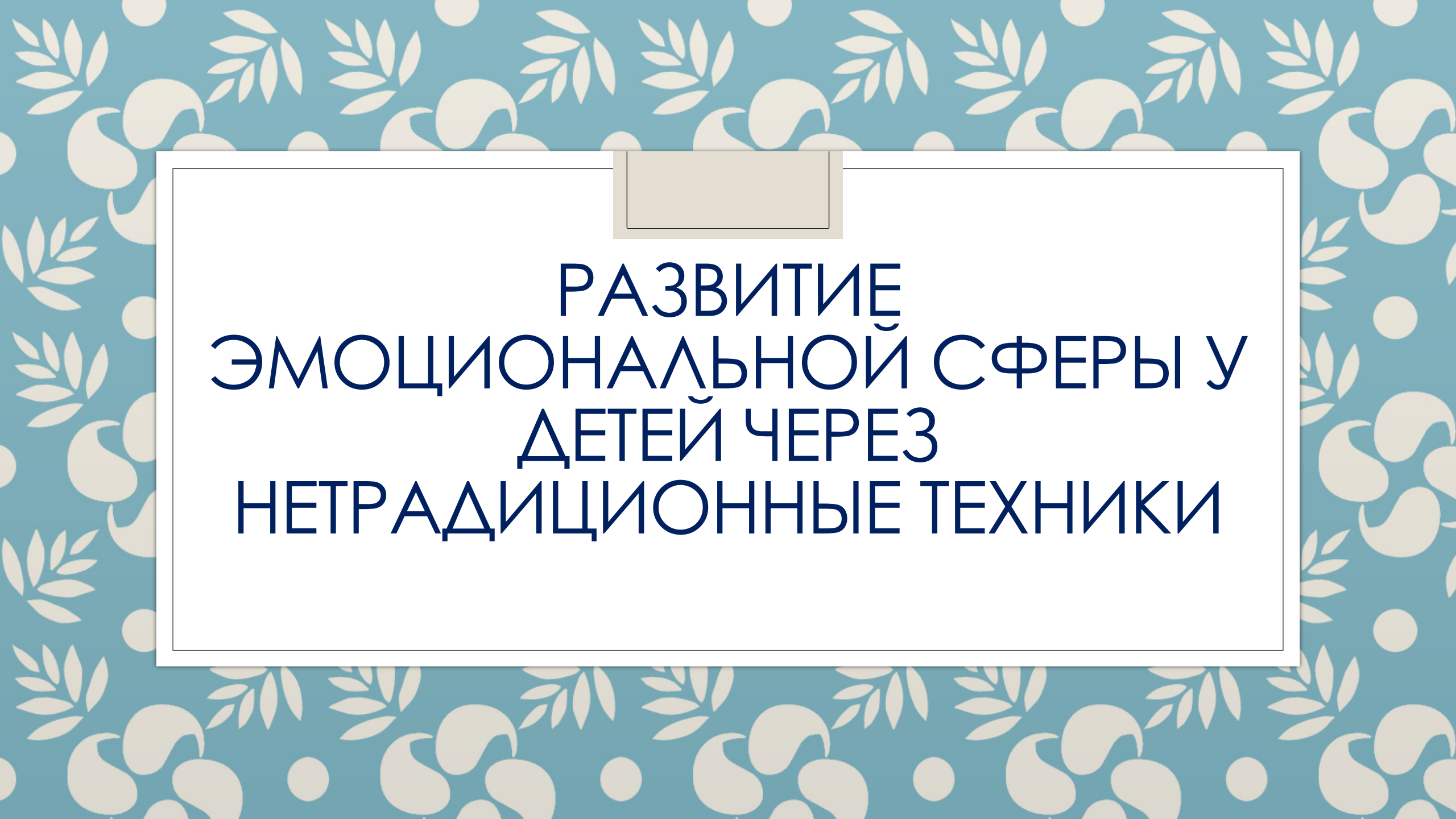




РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ

Актуальность:

Раннее и дошкольное детство - это время, когда эмоции господствуют над всеми сторонами жизни ребенка, управляют и регулируют все остальные его психические функции.

В последнее время проблема эмоционального развития детей дошкольного возраста всё чаще привлекает внимание педагогов и психологов. Мы живём в то время, когда телефон, планшет, компьютер заменяют ребёнку родителей, друзей на детской площадке, братьев и сестёр. Многие дети не умеют различать эмоции, правильно их выражать, держать под контролем.

А значит формирование «умных» эмоций, коррекцию недостатков в развитии эмоциональной сферы необходимо рассматривать в качестве одной из важнейших, приоритетных задач в работе психолога. Нетрадиционные техники должны стать главными в её решении.

«Волшебная вата»

- **Цель:** выражение эмоций, познание внутреннего мира ребёнка, сенсорная стимуляция, развитие воображения, компенсация материнской депривации.
- **Материал:** вата, клей ПВА, шаблоны (лебедь, волк, медведь, лиса, заяц, солнце, дерево, облака), гуашь, кисточки.



Описание:

Данная техника за счёт того, что используется такой материал как вата, сохраняющий тепло рук после работы с ним, позволит не только увеличить объём сенсорной информации, но и подарит ощущение дополнительной защиты. Это происходит из-за того, что мягкий и тёплый слой из ваты словно служит одеждой для изначально «обнажённых», «беззащитных» персонажей. Учитывая то, что в процессе работы происходит проекция внутреннего мира ребёнка на композицию, то можно рассчитывать и на позитивное действие самой композиции и материала на внутреннее ощущение психологической защищённости и комфорта.

Необходимо обратить внимание на наличие на картине облаков или туч.

Важен выбор животного, характеристики которого могут помочь в понимании внутреннего мира ребёнка. Кроме того, шерсть (вата) может выступать в качестве шкуры, а именно оболочки, защитного элемента.

Цвет листвы дерева также имеет значение, поскольку может говорить о том, на какой психологической стадии жизненного цикла находится ребёнок.

«Шарики МАРБЛС»

- **Цель:** развитие умения передавать заданное эмоциональное состояние, умение различать эмоциональные ощущения и связанные с ним физические состояния: напряжённость-расслабленность.
- **Материал:** готовые наборы стеклянных шариков (шарики для пинг-понга), ёмкость, лист бумаги, краски.



Описание:

Данный приём рисования благоприятен для неуверенных, нерешительных детей, с высоким порогом тревожности. Через свободные движения, цвет дети раскрепощаются в своих мыслях и действиях, не боятся сделать что-то неправильное. Эмоции становятся подвижными, естественными. А значит психологические зажимы снимаются, и дети чувствуют себя намного увереннее.

Игры и игровые материалы с данным материалом используются в зависимости от поставленных целей и задач, творческого подхода педагога. Они могут варьироваться от возраста детей, их развития; проводиться как часть занятия, как целое занятие и как сюрпризный момент.



Берём ёмкость, укладываем на дно подходящий по размеру лист бумаги. На лист выдавливаем краску разных цветов и кладем шарики, а потом вертим ёмкость в разные стороны, шарики «бегают» по листу и рисуют. Затем можно дорисовать картину. Спросить ребёнка : «Какое эмоциональное состояние она отражает?»

Как катятся шарики зависит от движения етей, поняв это дети старшего дошкольного возраста, стараются вращать коробку определённым образом. Здесь главное процесс, а не результат и естественное отреагирование эмоционального состояния.

«Лепка (нетрадиционные материалы)»

Цели:

- проработка эмоциональных состояний ребёнка (печаль, злость, страх, радость, грусть и т.д.);
- обучение способам преодоления стрессовых ситуаций, выработка самостоятельности и ответственности;
- повышение самооценки (возникает желание ставить новые достижимые цели);
- улучшение внутреннего состояния, настроения.



Описание:

Во время сеанса «исцеления творческой лепкой» ребёнок может создавать любые фигуры, которые ему нравятся больше всего. Это позволяет ребёнку не сдерживать фантазию, позволяя само выражаться.

В процессе увлекательной лепки ребёнку приходится выбирать подходящий цвет, смешивать между собой некоторые тона. Это способствует развитию у детей творческого мышления. Происходит своего рода «лечение цветом». Лепка помогает отработать гнев, агрессию, страх, тревогу, вину. Пластичность материала позволяет вносить многочисленные изменения в работу, что положительно сказывается на эмоциональном состоянии ребёнка. Агрессивный ребёнок находит выход своим чувствам, неуверенный в себе учится контролировать ситуацию, а неусидчивым лепка помогает научиться концентрировать внимание. Во время лепки можно рвать, крошить, ломать изделия, а потом всё начинать сначала, создавая желаемый образ.

**Спасибо за внимание,
успехов в работе!**

